

# LES FRACTURES

I N V I S I B L E S

**SORTIE LE**

**27 MARS**

**EN MARTINIQUE**



**DOSSIER DE PRÉSENTATION**

Cinémas : Madiana & TDS

# LES FRACTURES INVISIBLES

UN FILM DE  
JEAN-MICHEL LOUTOBY

HARCÈLEMENT  
ADDICTIONS  
VIOLENCE

DERRIÈRE  
LES MURS DE L'ÉCOLE,  
**LE SILENCE  
DOIT CESSER !**



**LE 27 MARS  
AU CINÉMA**



REALISATEUR JEAN-MICHEL LOUTOBY - UN FILM EN MISSION LOCALE NORD MARTINIQUE - UN FILM DE JEAN-MICHEL LOUTOBY - PRODUCTION SOCIÉTÉ ANDRÉANDRÉA - PRODUCTION SAS  
PRODUCTION SOCIÉTÉ NINGA VERGUES - ÉRISSIN CAMARÉ - LAURENT SOUDOT - DR. ANTHONY CHRISTELLE HADOU - DR. OUSMANE TEDI ALBERT - DR. ÉRIC BÉGIN - MAM BOU  
DR. FERRARI MANOYS VITRANT FERRARIO - DR. LAUREN BÉNÉDICTE CLARISSE - MARIKA SIBIRU - ROGER MARIE JOSEPH - MARIKA SIBIRU - LAURENT PLANCHÉ - ANTHONY KRETTING LISA SLOMBOU  
DOOR ELISA DOUILLLET - MADRIANI STEPHANE SOOINE - ROMAN SONIA SOROLOWSKI - MONTYRIN BOH-GUANY ALDO TAVAZZ - ROMAN OUSMANE ORLAINE - WILFRED BRAGAENDRE

AVERTISSEMENT : Certaines scènes de violence sont susceptibles d'impressionner un jeune public.

Avec le soutien de



# 1. **Présentation** du film

**TITRE :** Les Fractures Invisibles

**RÉALISATION :** Jean-Michel Loutoby

**GENRE :** Drame / Film de sensibilisation

**DURÉE :** 1H15

**SORTIE :** mars 2026

Les Fractures Invisibles est un film poignant qui aborde avec réalisme plusieurs problématiques majeures auxquelles sont confrontés les jeunes aujourd'hui : harcèlement scolaire, pression familiale, violences psychologiques et quête d'identité.

Le film raconte l'histoire de Dylan, 19 ans, contraint par son père à suivre une voie qu'il ne souhaite pas. En parallèle, sa jeune sœur Léa devient victime d'un harcèlement brutal au lycée, plongeant peu à peu dans la souffrance et l'isolement. Face à ces fractures familiales et sociales, Dylan va tenter de se reconstruire et de protéger sa sœur.

À travers cette histoire, le film met en lumière les blessures invisibles que peuvent porter les adolescents et la nécessité d'en parler pour prévenir les drames.



## 2. Pourquoi proposer ce film aux établissements scolaires ?

UN SUPPORT POUR :

- sensibiliser les jeunes au harcèlement scolaire
- encourager la libération de la parole
- aider les élèves à identifier les situations de violence
- développer l'empathie et la solidarité
- favoriser le dialogue entre élèves, enseignants et parents

Le cinéma permet de créer une expérience émotionnelle collective, facilitant ensuite les échanges et les débats en classe.

## 3. Les thèmes abordés dans le film

Le film traite plusieurs sujets majeurs qui concernent directement les jeunes et leur environnement.

### 1. Le harcèlement scolaire

Le personnage de Léa incarne la réalité de nombreux élèves victimes d'humiliations, d'isolement et de violences psychologiques à l'école.

Thèmes associés :

- intimidation
- exclusion sociale
- humiliation
- silence des témoins
- conséquences psychologiques

## 4. La souffrance psychologique des adolescents

Le film montre comment certaines souffrances restent invisibles pour les adultes et l'entourage.

THÈMES ASSOCIÉS :

- mal-être adolescent
- solitude
- perte de confiance
- détresse émotionnelle

## 5. La pression familiale et sociale

Dylan subit la pression d'un père qui impose une trajectoire de vie, illustrant les conflits entre attentes parentales et aspirations personnelles.

THÈMES ASSOCIÉS :

- pression de la réussite
- relations parents-enfants
- autorité et dialogue

## 6. Les influences toxiques et les risques pour les jeunes

Le film aborde également les dérives possibles lorsque les jeunes se sentent incompris ou abandonnés.

THÈMES ASSOCIÉS :

- mauvaises fréquentations
- consommation de drogue
- violence
- perte de repères



## 7. La **résilience** et l'**espoir**

Malgré les épreuves, le film délivre un message important : il est possible de se reconstruire et d'aider les autres.

THÈMES ASSOCIÉS :

- solidarité
- reconstruction
- courage
- entraide

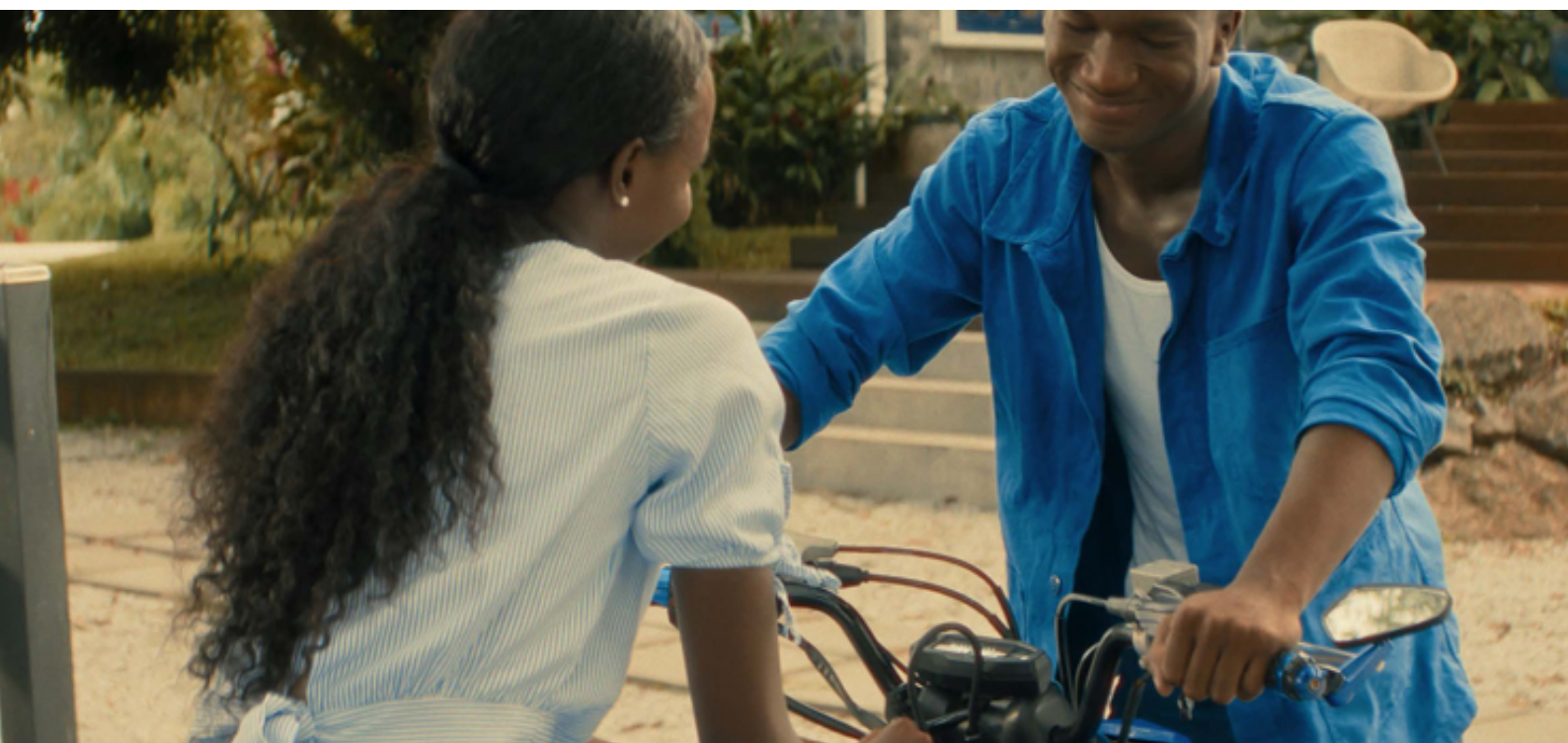
## 8. **Public concerné**

Cette projection est particulièrement adaptée pour :

- collèges
- classes de 4e et 3e
- prévention du harcèlement
- éducation morale et civique
- lycées
- classes de seconde, première, terminale
- débats sur la santé mentale des jeunes
- réflexion sur les relations sociales
- Parents et familles

Le film permet également d'ouvrir la discussion sur :

- le mal-être adolescent
- la communication parents-enfants
- les signes d'alerte du harcèlement



## 9. **Un film pour ouvrir le dialogue**

Après la projection, plusieurs pistes pédagogiques peuvent être proposées :

- Débats en classe
- Comment reconnaître une situation de harcèlement ?
- Pourquoi les victimes parlent-elles rarement ?
- Quel rôle peuvent jouer les témoins ?
- Ateliers pédagogiques
- mise en situation
- discussion autour des émotions
- réflexion sur les solutions possibles

## 10. **Objectifs de la projection**

Cette initiative vise à :

- sensibiliser les jeunes
- prévenir les situations de harcèlement
- encourager la parole et l'écoute
- mobiliser les communautés éducatives
- utiliser le cinéma comme outil pédagogique

## 11. **Message aux établissements**

**Face à la montée des situations de harcèlement et de mal-être chez les jeunes, il est essentiel de créer des espaces de dialogue et de sensibilisation.**

***Les Fractures Invisibles* offre une occasion unique d'aborder ces sujets avec les élèves à travers une œuvre forte, émouvante et profondément humaine.**



Pour acheter  
**vos tickets**



Pour acheter  
**vos tickets**



## **Personnes à contacter**

0596 00 00 00

les fractures invisibles@gmail



Les fractures invisibles